

ARTE

“Y usted, ¿a quién se encomienda?”



ARCHIVO

Una escena de *El pisito*, montaje de la compañía vasca Trapu Zaharra

JORDI PUIG

Uno de los retratos de la actividad *Y tú, ¿a quién te encomiendas?*

Olot acoge Panorama, un festival de creación escénica y artística que busca sorprender

ANNA DIAGO
Olot

Los vecinos de la Garrotxa disponen de una semana para escoger su objeto de culto. Durante la semana próxima deben decidir en qué o en quién tienen depositada su fe: la imagen de un santo, una estampa o cualquier otro objeto y pensar cómo quieren fotografiarse con él. Esta inusual cita fotográfica es una de las actividades que incluye el Panorama, festival de creación escénica y artística que se inaugurará el próximo jueves en Olot.

El fotógrafo y creador de esta sesión, Jordi Puig, se encargará de inmortalizar el momento en la plaza Rector Ferrer de Olot (delante la iglesia de Sant Esteve), el sábado, 31. “Tiene que ser un acto de reconocimiento a este objeto, un homenaje a la imagen que nos ayuda en nuestro día a día”, asegura Puig, que ya es todo un experto en organizar citas fotográficas. Empezó hace cinco

años en Figueras. El Primero de Mayo del 2003 decidió hacer una llamada a los hermanos gemelos. La buena respuesta que obtuvo le animó a repetir la iniciativa. Dos años más tarde, convocó a hombres con bigote, y en el 2007 preparó un encuentro de gente que quisiera fotografiarse con el juguete preferido de su infancia. Todos se fueron a casa con su foto, pero Jordi se quedó con muchas anécdotas y sentimientos de los protagonistas de las instantáneas que también lo han llevado fuera del Alt Empordà. “En Cerdanyola del Vallès me interesé

por un encuentro de gente con mascotas. Mientras se preparaban para la foto, la relación entre

El siguiente sábado, los asistentes al Panorama de Olot se podrán retratar con sus iconos preferidos

dueño y animal era tan intensa que tuve que grabar la escena para recoger todo lo que no podía

captar con mi cámara”. Otro escenario donde aterrizó este fotógrafo fue en un congreso de magia negra que le permitió continuar sumando anécdotas como experto en series fotográficas con gente que tiene algo en común.

En el caso de Olot, además de ser el autor de la imagen del festival –un perro naranja que seguro va a proteger a los participantes del certamen– ideó este encuentro de personas con su imagen preferida a la que ha puesto por título *Y tú, ¿a quién te encomiendas?* Desde las 11 de la mañana y hasta las 8 de la tarde del último

día de mes, Jordi Puig tendrá a punto su cámara para sumar experiencias, esta vez desde la Garrotxa. Y aunque mantiene que “lo menos importante es la exposición de las fotografías, esta vez sí van a exponerse”. En las anteriores ocasiones la prensa había publicado las imágenes que resultaron de estos encuentros fotográficos. Esta vez “escogeremos unas veinte para que puedan ser expuestas en el museo de Montserrat junto a un vídeo del proceso de creación”. Será el *making off* de esta original propuesta del Panorama de Olot.●

TREINTA ACTIVIDADES



La creación contemporánea se da cita en Olot

El próximo jueves empezará el Panorama de Olot. La sexta edición del festival de creación escénica y artística ha programado en cuatro días más de 30 actividades. Uno de los montajes producidos desde Olot es *Bloc*, un proyecto de Trapa Produccions que el próximo 31 de mayo (a las 19h) levantará un edificio de pisos de ocho metros en la plaza Major, en un espectáculo que fusiona el clown, la música en directo y los títeres. La roulotte de la compa-

ñaía vasca Trapo Zaharra se instalará el mismo sábado a partir de las 12.30 del mediodía en el Firal. En *El pisito*, dos hombres separados se ven obligados a compartir una caravana en un camping hasta que el propietario les da una hora para pagar la deuda que no pueden afrontar. La compañía de Sol Picó, Sr Serrano, Ernesto Collado y Manah Depauw y Bernard Van Eeghem también actuarán en el Panorama de Olot que estrena *WI*, el proyecto ganador de la

Beca Incubadora 2007, que utiliza la última tecnología de videoconsolas para hablar de la memoria y los paisajes virtuales. El festival también incluye el primer encuentro de plataformas de Girona dedicadas a la creación contemporánea. El Teatre Principal de Olot y la Casa de Cultura de Girona se han propuesto acercar los agentes implicados en distintos proyectos de cultura contemporánea para que se conozcan y compartan experiencias.



RESTAURANT Hispano Suiza

En el Casino Lloret apostamos por la primavera. Productos de temporada, el mejor marisco de Blanes, las recetas tradicionales y las más innovadoras...
Restaurante Hispano Suiza, con mucho gusto!

INFORMACIÓN y RESERVAS: 972 36 61 16

CASINO
LLORET

Casino Lloret - Rest. Hispano Suiza - Carrer dels Esports, 1 - 17310 Lloret de Mar - www.grupperalada.com

