



| [Contactar amb El Punt - Pobles i Ciutats](#) |

Continguts generals:

Continguts d'edicions:

| [Qui som?](#) - [El Club del subscriptor](#) - [Les 24 hores d'El Punt](#) - [Publicitat](#) - [Borsa de treball](#) | [El Punt](#) | [VilaWeb](#) |

dimarts, 7 de setembre de 2010

divendres, 18 de novembre de 2005

>

El fotògraf Jordi Puig completa l'«àlbum de família» de Lladó al Museu de l'Empordà

L'exposició dels 799 retrats de lladonencs s'inaugura aquesta tarda

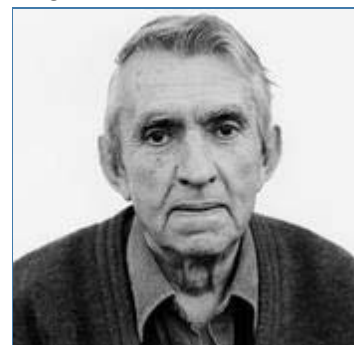
[EVA VÀZQUEZ](#). Figueres

Jordi Puig (Barcelona, 1963) culmina avui el projecte d'elaboració del cens fotogràfic de Lladó, el municipi on viu, amb la inauguració al Museu de l'Empordà de Retrats i la presentació del llibre que reuneix els 799 rostres de lladonencs que ha fotografiat per a la posteritat.

Fins i tot el més solitari dels éssers humans, el més insignificant i anònim, té un rostre i ocupa espai, i en una comunitat petita com ho és Lladó, també els desconeguts tenen cara i nom. Junts, però, són una altra cosa: una elegia, un memorial, un homenatge a la potència inaudita de la vida. Projectats un a un en una sala fosca o reunits en ordenada congregació en dos grans panys de parets, tots, fins a sumar 799 retrats, formen part de l'exposició que el fotògraf Jordi Puig inaugura avui (20 h) al Museu de l'Empordà de Figueres. *Retrats* és el resultat d'un projecte gestat fa tres anys i que culmina amb aquest extraordinari «àlbum de família», lliçó de reconeixement i veinatge, que es presenta també en forma de llibre, dos volums en realitat, enfundats en una capsa negra, que reproduïx els rostres dels 799 lladonencs, una selecció de les imatges de grup que Puig els va fer també a cada porta de casa i els textos d'Enric Marín, Sebastià Roig, Xavi Garriga i Jaume Santacana. El projecte, tot i que extremadament laboriós, és d'una «claríssima senzillesa», com no es cansava de repetir ahir Jordi Puig en la presentació: dona fe de l'existència dels més pròxims, explica qui és cadascú a través dels altres, invita a perdurar, sí, però sense cap vanitat, sense res de superflu, com l'Emili Font de Can Japic, el retrat que Puig ha escollit com a imatge representativa de tot el treball perquè en els seus ulls llagrimosos i francs s'hi veu «la mirada d'algú que ha viscut molt i en fa un bon balanç».



+ Xavier Abadie i Carme Callís, en una de les imatges de família incloses al llibre, i els retrats individuals de Josep Pujol i Sara Gómez: quatre dels 799 lladonencs registrats, i homenatjats, pel fotògraf. Foto: JORDI PUIG.





Aquest és un servei de notícies creat pel diari **El Punt** i distribuït per **VilaWeb**.
És prohibida la reproducció sense l'autorització expressa d'Hermes Comunicacions S.A.

